

LADDA 1662-06

Quand vos rigneurs

Quand vos rigneurs m'ordonnerent l'absence,
Hélas ! je crûs, en perdant l'esperance,
Que je perdrois le jour :
Mais ce qu'enfin n'a pû vostre cholere,
5 Philis, le plaisir du retour,
Et vos yeux pleins d'amour
S'en vont le faire.

Tous ces mépris dont vous traitiez ma flamme
Avoient porté la crainte dans mon ame
10 D'un destin rigoureux :
Mais ce qu'enfin n'a pû vostre cholere,
Philis un retour bien-heureux,
Un regard amoureux
S'en va le faire.

The image shows a musical score for the song 'Quand vos rigneurs'. It features a decorative initial 'Q' on the left. The score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'Vand vos ri-' and the second staff continues with 'gueurs m'ordonnerent l'abfen- ce, Hélas! je'. The music is in a 5/4 time signature and uses a treble clef.

Poète

Jean de BOUILLON [attr.]

Compositeurs

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

sources B et D : Lambert et Le Camus

sources B et C : Bouillon

source D : « Lambert ou Le Camus »

Cet air peut être attribué à Lambert ou à Le Camus.

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 7^v-8, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B « AIR DE Mrs LE CAMUS ET LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 417, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C « CHANSON », dans Jean de BOUILLON, *Les Œuvres de feu Monsieur de Bouillon*, Paris, Charles de Sercy, 1663, p. 244, F-Pn/ Ye 7947

D ♯ [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 168, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale

D Air mesuré à une partie vocale et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques.

Comparaison littéraire

D Cette source ne contient que la première strophe.

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from *Airs de différents auteurs**, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 48-49.

Références bibliographiques

DUFOURCQ, 1961-1962, p. 51 ; LACHÈVRE, II, p. 167.

Autres catalogues

Lambert/ Q 08 ; Guillo, RVC-02/ 128

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga