LADDA 1662-06

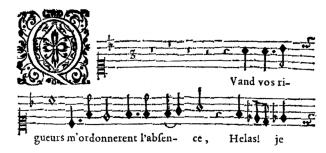
Quand vos rigueurs

00000000000000000

Quand vos rigueurs m'ordonnerent l'absence, Helas! je crûs, en perdant l'esperance, Que je perdrois le jour: Mais ce qu'enfin n'a pû vostre cholere, 5 Philis, le plaisir du retour, Et vos yeux pleins d'amour S'en vont le faire.

Tous ces mépris dont vous traitiez ma flamme Avoient porté la crainte dans mon ame 10 D'un destin rigoureux : Mais ce qu'enfin n'a pû vostre cholere, Philis un retour bien-heureux.

Philis un retour bien-heureux, Un regard amoureux S'en va le faire.



Poète

Jean de BOUILLON [attr.]

Compositeurs

Michel Lambert [attr. poss.] Sébastien Le Camus [attr. poss.]

Attribution

sources B et D : Lambert et Le Camus

sources B et C: Bouillon

source D: « Lambert ou Le Camus »

Cet air peut être attribué à Lambert ou à Le Camus.

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

- A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 7*-8, F-Pn/Rés Vm7 283 ter [1]
- B « AIR DE Mrs LE CAMUS ET LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], Reçueil des plus beaux vers (suite), Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 417, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163
- C « CHANSON », dans Jean de BOUILLON, Les Œuvres de feu Monsieur de Bouillon, Paris, Charles de Sercy, 1663, p. 244, F-Pn/Ye 7947
- D & [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 168, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison littéraire

Cette source ne contient que la première strophe.

Édition moderne

cent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 48-49.

Références bibliographiques DUFOURCQ, 1961-1962, p. 51; LACHÈVRE, II, p. 167.

Autres catalogues

Lambert/ Q 08; Guillo, RVC-02/128

1662

Michel LAMBERT, Airs from Airs de différents autheurs, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Re-

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694).